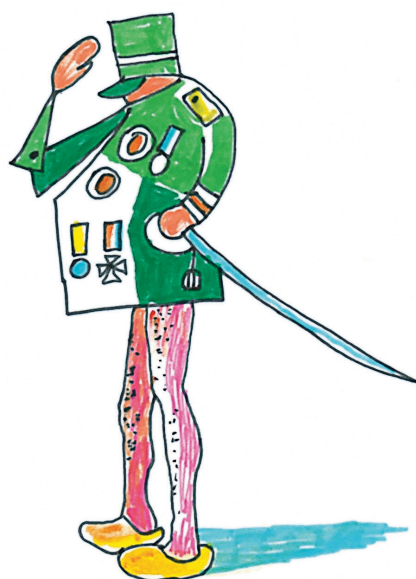


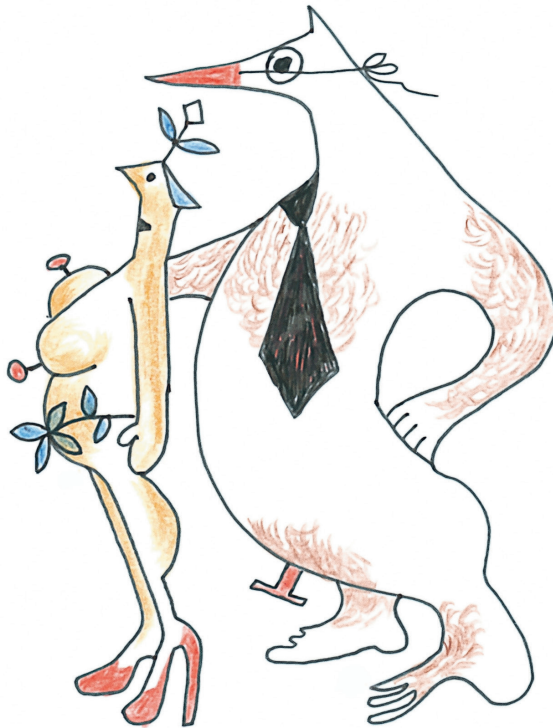
De nootmuskaatkolonel



Toon Hermans

De nootmuskaat kolonel

NONSENSICO
THEATRALE



Inhoud

voorwoord	7	muze	34
klingselrijm	9	zeeman slied	35
waterpietje	10	droom	36
hekje	12	prosti	39
duel	13	mevr. kandij	40
dirkmaartje	14	overweging (plastiek)	43
levensloop	17	vederteder	45
k dansje	18	klatergoudje	46
mondwater	20	klingselrijm (2)	48
koekerellen	21	klimop	51
kaas	23	balladoria	52
esthertje	24	corrie v punt	54
intellectuweel	26	zonnedauw	57
mooj zo	28	ach	58
vrijage	30	zelfportret	61
de boer en la moer	31	de zusters	62
vlieg	33	on	65

voorwoord

*Liever geen voorwoord vanwege het procuburaal
verpermanteerd globisme. ('s zondags gesloten)*

— Toon Hermans



Pas op patrijsvogeltjes
daar komt mijnheer de Groot
hij heeft 'm doosje kogeltjes
en schiet je dood.

klingselrijm

kloverblaadje
tovergaatje
show kolaadje
mooi ben jij

bommelbijtje
vrolijkheidje
lief karweitje
kievitsei

waterpietje

Klein waterpietje
op de gigantische sneeuwvlakte,
kieselsteentje op de maan,
glimwormpje in het zonlicht,
woord in de ruimte,
lettergreep in de bibliotheek,
fluistering in de orkaan,
ik in de eeuwigheid.
Zou het waar zijn?
Is de zandkorrel kleiner dan het strand?
Is de druppel minder dan de zee?
Hoe het ook zijn mag,
liefde is alles.



Rood Kolosaaltje wil aandacht trekken

hekje

Het hekje was moe,
het kon geen stap meer verder.
Het zei: *“Piep.”*
Dat zeggen hekjes wel es meer.
Toch schrok het kleine kobaltkevertje
dat vierhoog in een grashalm zat,
pal naast het hekje
en het was toch wel aardig wat luidruchtigheid gewend,
want meerdere malen per dag
streken er van die onbeschofte ijzervogels
meedogenloos laag over het weiland.
Maar dat ene piepje van het hekje
zei het kobaltkevertje meer.
Het piepje had iets treurigs
en daarom dacht het kobaltkevertje:
zal ik es vragen wat er is
en het vroeg:
“Flitje plak ot ikje effeltjes piepje, hekje?”
(Voel je je niet lekker, hekje?)
En het hekje zei:
“Hekje hok hik hek poppiepiep klup scharnier.”
(Er is iets met mijn scharniertjes)
“O”, zei het kobaltkevertje
en flutterde voort op z’n kleine vliegwapertjes
naar een nóg hogere halm die luchtig schommelde
in een blijmoedig aprilbriesje.

duel

De nootmuskaatkolonel treedt aan voor het truffelgevecht. Het gaat om twee handklappen en drie tjiptjapcorporellen.

De eerste klap is een daalder waard.

Gisteravond betaalde men zelfs 1 gulden 65 uit.

De vergooipatronen zitten op hun karpouenstellage en zullen de oreca's naar prestatie verdelen.

Nootmuskaatkolonel Frikandeaau is van Franse komaf en Duitse komop, hij ziet er klopperig uit met franjesnor en een haarlecht van aspergespellen.

Zijn tegenstrever is Floriel, komt uit Goes en is een aardje naar zijn vaartje, die indertijd in deze tak van sport heel wat zilverbladen heeft geoogst.

Als het commandissionaire beginsein wordt gegeven valt onmiddellijk de eerste klap en is de daalder in het bezit van de man uit Goes.

Daarna golft het gevecht heen en weer met veel hangklappen, dwarssnijders, blufgebulk en veel miskleunen.

Indrukwekkend is het geenszins. Gelukkig heb ik een breiwerkje bij me en daarmee is de kous af.

Ook deze vorm van sport is niet meer wat ze was.

dirkmaartje

“Heb me lief”, zei Maartje
die evengoed Septembertje had kunnen heten.
Zij was geen vlees en geen vis.
Dirk wist ook niet van wanten, wel van wollen,
maar dan had je ’t ook gehad.
Toen Maartje zei: “Heb me lief”
wist Dirk dan ook niet waar hij het zoeken moest.
Hij zocht het in het hooi en in het gras,
achter de staldeur waar de schoppestelen stonden
en de kersverse meikransjes
en die riepen ook al: “Heb me lief”
Ook dát kon Dirk niet in beweging zetten.
Hij wist niet hoe het ging:
Heb me lief. Hoe doe je dat?
Toen legde Maartje haar warme boerinnenhand
op zijn behaarde borst
en de schoppestelen begonnen te kloppen
en de meiviertjes fladderden rond het hooi
als carnavalsregen rond een praalwagen.
En Maartje keek Dirk
en Dirk keek Maartje
en toen werd het Maartjedirk
en Dirkmaartje.
Ze kropen in elkaar als klimop en klimaf,
totdat Dirk heterig en zweterig hijgde:
“Maar Maartje, maar Maartje”.
Zij glimlachte; en zei:
“Die Dirk”, “die Dirk”.



De metrophile fluit op heren vinger van vriendin .

www.toon100.nl
www.toon100.be
www.lannoo.com

Registreer u op onze websites en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Omslagontwerp en vormgeving: Studio Lannoo

© 2015 – Toon Hermans B.V. en Uitgeverij Lannoo nv

D/2015/45/442 – ISBN 978 94 014 2839 2 – NUR 372

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.