

PORTUGAL

van reizigers voor reizigers

TROTTER



PORTUGAL

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te beamen. Hoewel men geen inspanningen gespaard heeft om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw gewijzigd zijn. Veel adressen en suggesties in de Trotters zijn bovendien wat 'fragiel', juist omdat ze zo sympathiek en verrassend zijn. We zouden het daarom bijzonder op prijs stellen als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we de eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen aanpassen. Dank bij voorbaat. Ons adres:

TROTTER

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo
Postbus 97
NL-3990 DB Houten

E-MAIL: TROTTER@LANNOO.BE

WWW.TROTTERCLUB.COM

De prijscategorieën die in de Trottergidsen worden gebruikt, zijn steeds afgestemd op het land. Als je in een goedkoop hotelletje ongeveer € 25 betaalt, behoort een hotel waar je € 75 neertelt uiteraard tot de dure prijsklasse. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

VERTALING Mireille Peeters; 2015 Imago Mediabuilders

REISINFORMATIE VLAANDEREN EN NEDERLAND Wegwijzer, Brugge

OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer / Helga Bontinck

ONTWERP BINNENWERK Imago Mediabuilders

OMSLAGFOTO Thinkstock / Getty Images

OORSPRONKELIJKE TITEL Le Routard – Portugal

OORSPRONKELIJKE UITGEVER Hachette, Paris

DIRECTEUR Philippe Gloaguen

STICHTERS Philippe Gloaguen en Michel Duval

ADJUNCTREDACTEUREN Benoît Lucchini en Amanda Keravel

REDACTEUREN Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Rozières, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen),
Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2015

© Cartografie Hachette Tourisme

WWW.LANNOO.COM

D/2015/45/226 - ISBN 978 94 014 2310 6 - NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

Sesimbra	241
Parque natural da Serra da Arrábida	244
Setúbal	246

DE ALGARVE

Faro	254
------	-----

TEN NOORDEN VAN FARO, IN HET BINNENLAND 262

São Brás de Alportel	262
Loulé	264

TEN OOSTEN VAN FARO 267

Olhão	267
Tavira	270
Vila Real de Santo António	275

TEN WESTEN VAN FARO 279

DE KUST VAN ALBUFEIRA TOT LAGOS 279

Albufeira	279
Alcantarilha	283
Carvoeiro	283
Portimão	285
Praia da Rocha	288
Ferragudo	288
Alvor	289
Lagos	291

DE DORPEN EN DE STEDEN VAN HET BINNENLAND 299

Silves	299
Caldas de Monchique	301
Monchique	302

HET NATUURPARK IN ZUIDWEST-ALENTEJO EN DE COSTA VICENTINA 304

Burgau	306
Salema	306
Vila do Bispo	307
Sagres	308
Carrapateira	312
Aljezur	313
Odeceixe	314
Zambujeira do Mar	317
Vila Nova de Milfontes	319

DE ALENTEJO

Mértola	330
Beja	333
Serpa	339
Moura	341

NAAR ÉVORA DOOR DE ONGEREPE ALENTEJO ... EN VIA DE STUWDAM VAN ALQUEVA 342

Mourão	343
Monsaraz	344
Évora	348
Évoramonte	360
Estremoz	361
Vila Viçosa	365
Elvas	369
Campo Maior	372
Portalegre	373
De Serra de São Mamede	378
Marvão	379
Castelo de Vide	383



MIDDEN-PORTUGAL

Peniche	390
Óbidos	395
Caldas da Rainha	400
Nazaré	402
Alcobaça en haar klooster	407
Batalha en haar klooster	412
Fátima	416
Tomar	419
Coimbra	426
Lousã en de Aldeias do Xisto	445
Luso en het bos van Buçaco	447
Figueira da Foz	449

VAN FIGUEIRA DA FÓZ NAAR AVEIRO 452

Costa Nova	453
Aveiro	454
Viseu	462
Guarda	466
De Serra da Estrela	470
Castelo Branco	473

DE COSTA VERDE EN DE MINHO

Porto	479
Barcelos	514
Viana do Castelo	516
Caminha	521
Valença (do Minho)	522

Monção	523
Ponte da Barca	524
Het nationaal park Peneda-Gerês	525
Ponte de Lima	528
Braga	532
Guimarães	542
Amarante	547

DE WIJNSTREEK VAN DE BOVEN-DOURO 549

Lamego	549
--------	-----

DE WEG VAN REGUA NAAR PINHÃO 551

Pinhão	551
--------	-----

NOORDOOST-PORTUGAL

Vila Real	556
Chaves	560

DE WEG NAAR BRAGANÇA 566

Bragança	566
Miranda do Douro	572

DE WEG TUSSEN MIRANDA DO DOURO EN VILA NOVA DE FÓZ CÔA 574

Freixo de Espada a Cinta	574
Castelo Rodrigo	575
Vila Nova de Foz Côa	576

REGISTER 583

KAARTEN EN PLATTEGRONDEN

KAARTEN EN PLATTEGRONDEN			
Afstanden tussen de steden	45	Lissabon, plattegrond III	94-95
Alfama, detailkaart	157	Lissabon, plattegrond IV	96-97
Algarve, overzichtskaart	252-253	Lissabon tot Figueira da Foz,	
Alentejo, overzichtskaart	326-327	overzichtskaart	391
Belém, plattegrond	192	Minho, overzichtskaart	478
Beiras, de regio van, overzichtskaart	427	Natuurpark in Zuidwest-Alentejo en	
Beja	334-335	de Costa Vicentina	305
Braga	533	Nazaré	403
Bragança	567	Parque das Nações (park der naties)	177
Cascais	209	Porto, detailkaart	482-483
Chaves	561	Porto, plattegrond	480-481
Coimbra	428-429	Portugal, overzichtskaart	19
Ericeira	232	Serra de Estrela	471
Évora	350-351	Serra de Sintra	216
Faro	257	Setúbal, het schiereiland	236-237
Guimarães	542	Sintra, detailkaart	217
Lagos	292	Trás-os-Montes en de vallei van	
Lissabon, overzichtskaart	86-87	de Boven-Douro, overzichtskaart	556-557
Lissabon, metro	107	Westen van Lissabon en	
Lissabon, plattegrond I	90-91	de Serra de Sintra, overzichtskaart	204-205
Lissabon, plattegrond II	92-93		

22 TOPERVARINGEN VAN TROTTER



- 1 Proef de cataplana**, een heerlijk geurend visgerecht en culinaire erfenis van de Moren. *Blz. 74*

- 2 Neem een ontbijt aan de bar** in een van de talrijke cafés en geniet van de sfeer als de bewoners van Lissabon zich hier 's ochtends verdringen ... *Blz. 151*



- 3 Verwen jezelf met een, twee of drie gerechten van de beroemde chefs in de oude Mercado da Ribeira.** Je eet er voor een appel en een ei ... *Blz. 126*

- 4 Pauzeer in het park São Pedro de Alcântara in de Bairro Alto in Lissabon en bewonder het uitzicht** op de daken van de Baxia-wijk en het kasteel São Jorge. *Blz. 136*



- 5 Dwaal rond in de Estufa Fria**, een ware oase midden in de stad Lissabon. *Blz. 183*



- 6 Koop een nog warme, met kaneel bestoven pasteis de nata** in de befaamde en historische banketbakkerij Antiga Confeitaria van Belém, net buiten Lissabon. *Blz. 194*



- 7** Maak in Lissabon **een retourtje Alfama-Jardim da Estrela met de mythische tram 28** en ga met elke hellende graad terug in de tijd. *Blz. 107*

- 8** **Logeer een nachtje in een pousada**, de perfecte achtergrond voor een romantisch en historisch geladen avontuur. *Blz. 36*

- 9** **Verken de Algarve eens op een andere manier**: niet naar het strand, maar een bezoek aan het museum voor nautische ambachten in Portimão. *Blz. 287*



- 10** **Trek langs de ongerepte kust** van het natuurpark in het zuidwesten van Alentejo en de Costa Vicentina en geniet er van dorpjes als Odeceixe, Zambujeira do Mar of Vila Nova de Milfontes, ver weg van de toeristenmassa. *Blz. 304*

- 11** **Laat je verbazen door de lente in Alentejo**, wanneer de velden getooid zijn met bloemen in prachtige kleuren. *Blz. 325*



- 12** **Bewonder het uitzicht op de loop van de rivier Guadiana** vanaf de rotsige uitloper bij het **kasteel van Mértola**. *Blz. 332*



- 13** **Neem de wandelpaden rond het versterkte centrum van Monsaraz** en ga op zoek naar het megalithische Europa. *Blz. 347*

- 14** **Volg de wijnroute in Alentejo** van Reguengos naar Borba, tussen dorpjes en wijngaarden door. *Blz. 359*

- 15** **Onderneem een tocht door de serra van São Mamede** met rustpauzes in Marvão en Castelo de Vide en raak bedwemd door de zachte geur van bloeiende cistusrozen. *Blz. 378*



TRIOMFBOOG AAN DE RUA AUGUSTA IN LISSABON



LISSABON EN OMGEVING



Viniportugal	120
Convento- museu do Carmo – Museu arqueológico do Carmo	134
Bairro Alto	136
Museu nacional de Arte Antiga	142
Museu do Oriente	145
Largo da Graça	172
Oceanário de Lisboa	180
Museu Calouste Gulbenkian	183
Mosteiro dos Jerónimos	195
Museu Coleção Berardo	196
Museu dos Coches	198
Torre de Belém	201
Het paleis van Queluz	204
Palácio nacional de Sintra	222
Palácio nacional da Pena	226
Fragata Don Fernando II e Glória	239

LISSABON

*'Ik waan mij in de hemel want we
naderen het beroemde Lissabon.'*

Cervantès

Lissabon ligt op de rechteroever van de monding van de Taag en is in de eerste plaats een stad van een onvergelykbare, soms verwarrende schoonheid, die opvallend ongeschonden de eeuwen is doorgekomen. De hoofdstad van Portugal verwondert de bezoeker, maar ergert hem ook met haar eeuwigdurende openbare werken die verbeteringen beloven, maar nooit afgemaakt lijken te worden. Om dom Francisco Manuel de Melo te parodiëren: 'Een kwaad waarvan men geniet, een deugd waaronder men lijdt'. De 17de-eeuwse Portugese schrijver beschreef met deze uitdrukking de *saudade*, het nostalgisch gevoel dat geacht wordt elke inwoner van Lissabon te bekruipein bij het zien van de Taag, de 'Zee van Stro' met zijn gouden weerspiegelingen, die de dromen van een heel volk met zich meevoert.

Die nostalgie is echter bepaald niet meer wat ze geweest is: Lissabon is helemaal niet triest (behalve misschien in de winter, want de koude blijft hier de vijand) en blijft niet hangen in de herinneringen aan haar vergane glorie. Vertrouw evenmin op het beeld van een onafgebroken feestelijk nachtleven bij maanlicht, aan de dokken bij de Taag: het gulzige genieten van het leven gaat hier hand in hand met een gevoel van wanhoop.

	Nuttige adressen	
	Estação do Oriente	via N7
	Estação Santa Apolónia	M8
	Estação do Rossio	I-J8
	Estação de Cais do Sodré	I10
	Estação de Sete Rios	D2
	Estação de Entre Campos	H1
	Estação de Roma-Areeiro	J1
	Busstation Estação do Oriente	via N7
	Busstation Terminal Sete Rios	D-E1
	9	M8
	Slapen	
	26 Pousada da juventude Lisboa	H4
	39 Residencial Beirã	E2
	Eten	
	113 Bica do Sapato	N8
	125 Espaço Lisboa	C10
	127 Alcântara Café	B10-11
	133 Tasca da Esquina	E8
	137 Linha d'Água	G4
	244 Cervejaria da Esquina	D7
	Iets drinken	
	113 Bica do Sapato	N8
	127 Alcântara Café	B10-11
	Uitgaan en dansen	
	264 LX Factory	B10-11
	Wat is er te zien en te doen?	
	340 Estufa Fria	F-G4
	352 Cemitério dos Prazeres	C-D8-9
	362 Feira da Ladra	M7-8
	363 Igreja Santa Engrácia – Panteão nacional	M8
	364 Museu militar	M8
	366 Museu nacional do Azulejo e convento de Madre da Deus	via N7
	367 Museu Calouste Gulbenkian	G2-3
	368 Praça dos Touros	I1
	369 Palácio Fronteira	B2
	370 Jardim Zoológico	C-D1
	382 Museu da Água	N7
	384 Parque florestal de Monsanto	A5
	385 Parque recreativo do Alto da Serafina	B3
	388 Casa Fernando Pessoa	E7-8
	391 Centro de Arte moderna	
	José de Azeredo Perdigão	G3
	392 Museu do Oriente	C-D11





OVERZICHTSKAART LISSABON

AANKOMST EN VERTREK

Voor nadere informatie zie steeds de rubriek 'Aankomst en vertrek' bij de betreffende plaats.

MET DE AUTO

Raadpleeg de rubriek 'Vervoer' in het hoofdstuk 'Portugal praktisch'.

De A2-tolweg (klassiek betaalsysteem) verbindt Lissabon met de Algarve (circa 2½ uur rijden). Alternatieve route: de IC1 via Ourique, maar die is veel langer. Ter hoogte van Algoz, ten noordwesten van Faro, begint de A22 (elektronisch betalen). Deze weg loopt van Lagos naar de Spaanse grens waar hij overgaat in de A49/E1. De N125 ligt dicht aan de kust en verbindt dan ook alle kuststeden.

MET DE BUS

Tussen **Lissabon** en de belangrijkste steden in de Algarve zijn heel wat busverbindingen. Ze worden onderhouden door de maatschappijen:

• **Rede Expressos:** ☎ 707 22 33 44 🌐 rede-expressos.pt.

• **Eva Transportes:** ☎ 289 58 90 55 🌐 eva-bus.com.

• **Renex:** ☎ 800 22 42 20 (*gratis nummer*) 🌐 renex.pt.

Van en naar **Spanje** zijn er verbindingen tussen Lagos, en Sevilla en Huelva. De bussen doen ook de grootste steden in de Algarve aan, tot in Lagos. Voor deze verbindingen werkt *Eva Transportes* samen met twee Spaanse maatschappijen: *Alsa* (🌐 alsa.es) en *Damas* (🌐 damas-sa.es).

Regionale verbindingen: de plaatsen aan de kust, van Lagos naar Vila Real de Santo António en, in mindere mate, Sagres hebben een dage-

lijkse busdienst. In het binnenland echter zijn de meeste plaatsen alleen bereikbaar met de auto.

MET DE TREIN

Opgelet: de treinstations bevinden zich niet altijd in de steden zelf.

Informatie bij Comboios de Portugal:

☎ 808 20 82 08 of 707 20 12 80 (*internationale oproepen*) 🌐 cp.pt.

• **Van/naar Lissabon:** 5 treinen per dag, met Faro via Loulé, Albufeira, Alcácer do Sal en Setúbal.

• **Van/naar Porto:** 2 treinen per dag. *Alfa Pendular* via Loulé, Albufeira, Lissabon, Coimbra en Aveiro.

• **Van/naar Lagos en Vila Real de Santo António:** regionale stoptrein naar Portimão, Silves, Alcantarilha, Albufeira, Loulé, Faro, Olhão en Tavira.

• Er is geen treinverbinding tussen de Algarve en Spanje.

MET HET VLIETUIG

Een enkele luchthaven, die van Faro (zie de informatie over die stad).

NUTTIGE INFORMATIE

i Regionaal Bureau voor Toerisme: 🌐 visitalgarve.pt. Op deze website vind je alle nodige informatie: lokale bureaus voor toerisme, verblijfsaccommodatie, vervoersmogelijkheden, erfgoed enzovoort. Je kunt ook de maandelijkse gids **Guia Algarve** downloaden: een overzicht van de festivals en culturele evenementen in de regio (in het Portugees en het Engels).

FARO

POSTCODE 8000 | 41.400 INWONERS

De hoofdstad van de Algarve, 278 km van Lissabon, 226 km van Évora en 90 km van Lagos. Het is tevens de grootste stad van de streek en hier kun je nog de typisch Portugese levenskunst ervaren. Faro leeft zowel in de winter als in de zomer en is gevrijwaard gebleven van het massatoerisme.

In het voetgangerscentrum, dat zich uitstrekt tot aan de jachthaven, en in de historische wijk binnen de versterkingen vind je de ziel van de stad terug. Maak er – bij voorkeur in de lente – een wandeling om de charme van de vervallen gevels, de leuke, gepla-

GESCHIEDENIS

EEN BEETJE GESCHIEDENIS | De aardbeving van 1755 heeft de fundamenten van de stad grotendeels weggevaagd. Van de Romeinse bezetting blijven slechts een paar ruïnes over in het noorden van Faro. Van de Arabieren is er nog de naam: afgeleid van *Ibn Faroun*, een voormalig stadsbestuurder. Het was in Faro dat de napoleontische legers voor het eerst in Portugal op de vlucht werden gejaagd.

veide steegjes en de bedwelmende geur van sinaasappelbomen op het plein van de Sé ten volle te vatten. Let ook op de oeuveaars die bijna overal nesten hebben.

Tegenwoordig is het een rustige stad met een eigen bestaan dat het grote toerisme wat op afstand houdt. Verder biedt Faro voldoende gastronomische mogelijkheden, in de zachte koelte van de nacht ...

AANKOMST EN VERTREK

MET DE AUTO

Pluspunt: groot, gratis parkeerterrein met negenhonderd plaatsen op het largo São Francisco, aan de voet van de oude stad. De parkeermeters in de stad hebben behoorlijk oplopende tarieven en staan maximaal 3 uur parkeren toe.

MET DE BUS

 **Busstation Rodoviária (plattegrond A1-2):** *avenida da República, naast hotel Eva.* Goed uitgewerkt netwerk van stadsbussen dat verzorgd wordt door *Eva Transportes* en *Rede Expressos*. Aan de loketten van Eva kun je ook kaartjes van Rede Expressos kopen  289 89 97 60  *eva-bus.com*. Geopend ma.-vr. 6.00-23.00 u, za.-zo. 7.00-23.00 u.

- **Van/naar Lissabon:** circa 12 bussen per dag met Rede Expressos, 6 met Eva. De rit duurt 3 u en 15 min.
- **Van/naar Olhão, Tavira, Vila Real de Santo António:** regelmatige verbindingen met bussen van Eva. Naar Olhão: gemiddeld 2 bussen per uur, een rit van 20 min. Naar Tavira: ongeveer 11 bussen per dag tussen 8.15-20.30 u, een rit van 1 uur. Naar Vila Real de Santo António: 9 bussen per dag tussen 7.15-18.20 u, een rit van 1 u en 40 min.
- **Van/naar Albufeira, Portimão en Lagos:** 3-6 ritten per dag met Eva naar Albufeira. 7 bussen

per dag naar Portimão, de rit duurt ongeveer 1¼ uur. 6 bussen per dag naar Lagos, tussen 8.00-17.25 u. Deze laatste rit duurt 2 u en 10 min.




- **Van/naar Loulé:** met Eva, 15 bussen per dag, tussen 7.00-19.15 u. De rit duurt 40 min.
- **Van/naar São Brás de Alportel:** met Eva, 10 bussen per dag. De rit duurt 40 min.
- **Van/naar Évora (Alto Alentejo) via Beja (Baixo Alentejo):** 2 bussen per dag met Rede Expressos. De rit duurt ongeveer 4½ uur.
- **Verbindingen met Spanje:** met Eva, 2 bussen per dag tot Sevilla via Huelva. Een rit van 4 u en 40 min. Ook talrijke bussen van de Spaanse maatschappijen Alsa en Damas.

MET DE TREIN

 **Treinstation Estação (plattegrond A1):** *largo da Estação.* Inlichtingen over de dienstregeling:  808 20 82 08  *cp.pt*.

- **Faro ligt op de lijn Lagos-Vila Real de Santo António:** 5 treinen per dag via Portimão, Silves, Albufeira en Loulé; 8 treinen per dag via Olhão en Tavira.

MET HET VLIETUIG

 **Luchthaven:** 7 km ten westen van de stad  289 80 08 00  *faroairportsguide.com*. In de winter zijn er minder verbindingen met België dan in de zomer. *Bus 14 en 16 rijden tussen het vlieg-*

veld en het busstation (vlak bij het centrum), dag, tussen 5.00-23.00 u. Met de taxi: reken op € 12-15.

Bureau voor Toerisme: in de aankomsthal
 ☎ 289 81 85 82 **W** visitalgarve.pt. Dag, geopend 8.00-23.00 u.

NUTTIGE ADRESSEN EN INFORMATIE

Bureau voor Toerisme (plattegrond B2): rua da Misericórdia 8 ☎ 289 803 604 **W** visitalgarve.pt. In de zomer dag, geopend 9.00-19.30 u; in de winter tot 18.00 u. Prima ontvangst. Diverse gidsen (niet gratis) over de stranden, wandelpaden en culturele routes. Ook een bureau op de luchthaven.

Postkantoor, telefoneren (plattegrond B1): largo do Carmo. Geopend ma.-vr. 8.30-18.30 u, za. 9.00-12.30 u. Ander kantoor in de rua Dr João Lúcio, geopend ma.-vr.

Gratis wifi: jardim Manuel Bivar, tegenover het Bureau voor Toerisme, en in de alameda João de Deus, naast de jeugdherberg.

Consulaat van België: avenida 5 de Outubro 28 ☎ 289 81 25 89.

Noodgevallen - Hospital Distrital de Faro: rua Leão Penedo ☎ 289 89 12 55 en 289 89 11 00.

Politie: ☎ 289 822 022.

Stadsbussen: 4 lijnen, waaronder bus 14 en 16 naar de luchthaven en het strand van Faro.

SLAPEN

In de zomer zijn de hotels snel volgeboekt. Je gaat er dus het beste zo vroeg mogelijk heen.

GOEDKOOP TOT DOORSNEEPRIJS

Pousada da Juventude (buiten plattegrond via B2, 10): rua da Policia da Segurança Publica ☎ 289 87 80 90 **@** faro@movijovem.pt **W** microsites.juventude.gov.pt/portal/pt. Ongeveer 10 min lopen, ten oosten van de oude stad. Naargelang het seizoen, bed op gescheiden slaapzaal (4-8 personen) € 11-15, tweepersoonskamer zonder of met badkamer € 28-42. Ontbijt inbegrepen. De receptie is dag, geopend 8.00-24.00 u. Tegenover een parkeerterrein, een modern gebouw in geel en blauw, dicht bij het

leuke park alameda João de Deus. De slaapzalen en kamers zijn nogal klein en verouderd, maar schoon en in de zomer voorzien van ventilatoren. Gemeenschappelijke keuken, grote veranda met eetzaal annex zitruimte en terras in de zon. Geen avondklok. Erg hartelijke ontvangst (ook in het Engels).

Residencial Central (plattegrond B1, 11): largo Terreiro do Bispo 12 ☎ 289 80 72 91. Tweepersoonskamer met badkamer € 40-50, afhankelijk van het seizoen. Geen ontbijt. Wifi. De naam is toepasselijk, want dit heel goed gerunde en gastvrije pension ligt vlak bij het auto-vrije centrum, dus heel centraal. Een dozijn ruime en gezellige kamers op de verdiepingen. Betegelde vloeren, eenvoudig maar comfortabel meubilair. Sommige kamers hebben airco (kleiner, maar met een balkon zoals de nummers 8, 9 en 13). Goede prijs-kwaliteitverhouding.

Alojamento local Avenida (plattegrond A1, 13): avenida da República 150 ☎ 289 82 33 47 **@** mail@residencial-avenida.com **W** residencial-avenida.com. Tweepersoonskamer zonder of met badkamer € 33-58, afhankelijk van het seizoen. Geen ontbijt. Betaalkaarten niet geaccepteerd. Wifi. Als je lawaai niet erg vindt ... Kamers zonder airco, maar wel met tv. Niet echt aantrekkelijk, maar netjes en dicht bij het bus- en treinstation. Goed als je 's ochtends vroeg moet vertrekken.

DOORSNEEPRIJS TOT LUXUEUS

Hotel Adelaide (plattegrond B1, 14): rua Cruz das Mestras 9 ☎ 289 80 23 83 **@** adelaideresidencial@aeiou.pt **W** adelaideresidencial@aeiou.pt Tweepersoonskamer met badkamer € 35, vierpersoonskamer € 60. Ontbijt inbegrepen. Wifi. In een oud huis dat volledig werd gerenoveerd. Wat aan charme verloren is gegaan, is gewonnen aan licht en maagdelijk wit. Bescheiden, maar comfortabele kamers met airco, koelkast en tv. Sommige hebben zelfs een terrasje. Vraag een op de tweede verdieping, met uitzicht op de kleine tuin. Hartelijke ontvangst.

Hotel Sol Algarve (plattegrond A1, 16): rua Infante D. Henrique 52 ☎ 289 89 57 00 **W** hotelsolalgarve.com. Tweepersoonskamer



FARO

- Nuttig adres
- Bureau voor Toerisme

- Slapen
- 10 Pousada da Juventude
- 11 Residencial Central
- 13 Alojamento local Avenida
- 14 Hotel Adelaide
- 16 Hotel Sol Algarve

- Eten
- 30 Cantinho da Ronha
- 31 Tertulia Algarvia
- 32 Taverna Modesto

- 33 Fim do Mundo
- 35 Adega Nova
- 36 Taska

- Ontbijten en streekproducten kopen
- 40 Gardy
- 41 Despensa Algarva

- Iets drinken en naar muziek luisteren
- 45 O Castelo
- 46 Columbus Bar
- 47 Maktostas
- 48 Upa Upa

WAT IS ER TE ZIEN?

- Net als overal in Portugal zijn de nationale musea gratis in het weekend. Zondag tot 14.00 u voor de **Fundação Serralves**, het **Museu militar** en het **Museu de Arte contemporânea**. Het hele weekend voor het **Museu Romântico**, het **Casa do Infante**, het **Casa-museu Guerra Junqueiro** en het **Museu do Vinho do Porto**. Het **Centro Português de Fotografia** is het hele jaar gratis.
- **Porto Card**: een speciaal pasje, waarmee je onder andere gratis met het openbaar vervoer mag rijden (de tram en de kabelbaan zijn niet inbegrepen). Prijs: € 10,50 (1 dag geldig) tot € 21,50 (3 dagen). Je hebt dan meteen recht op 50% korting (soms zelfs gratis) op de toegangsprijzen van de musea. Ook kortingen bij de boottochtjes, in bepaalde winkels en restaurants. Je kunt eveneens kiezen voor de kaart 'één dag te voet' (dus zonder vervoer), die kost € 5 en voldoet ruimschoots.

In de bovenstad

☉ Het historische centrum van Porto is sinds 1996 Werelderfgoed van Unesco.

🏰 **Sé (kathedraal; detailkaart C3)**: *terreiro da Sé* 📍 *São Bento*. *April-okt. dag. geopend 9.00-12.30 u en 14.30-19.00 u (in de winter tot 18.00 u). De kloostergang (toegangsprijs: € 3; gratis voor kinderen tot 10 jaar) sluit een halfuur vroeger.* De kathedraal van Porto ziet er massief en burchtachtig uit met al dat graniet. Ze is verstoken van enige architecturale eenvormigheid. De oorspronkelijk romaanse stijl werd gekruist met gotische en barokke elementen, te beginnen bij de voorgevel waar het romaanse roosvenster gezelschap kreeg van een barok portaal. Aan de noordkant een elegante loggia met balustrerappen. Het interieur is weinig origineel, met uitzondering van de fijn uitgewerkte koorbanken, een vrij indrukwekkend altaar en meerkleurige fresco's in het koor. In de kapel van de linkerzijbeuk een bewerkte altaar van massief zilver.

Mooie kruisgang, een harmonieus samengaan van gotische gewelven van graniet en tegeltaleaus. Op de begane grond zie je een mooie sacristie met kleurrijke fresco's en twee kapellen. Op de eerste verdieping heb je toegang tot het terras en de kapittelzaal met azulejo's en plafond-

schilderingen. Als je terug naar beneden wandelt via de trap aan de overkant, neem dan zeker een kijkje in de schatkamer (mooie verzameling religieuze voorwerpen uit de 17de en 18de eeuw).

- Aan het plein voor de kathedraal staan het *bischooppelijk paleis*, een *vierhoekige toren* uit de 14de eeuw en een elegante *pelourinho* die in barokstijl naar hartenlust kronkelt en draait als een kabel. Een paar overblijfselen van de 16de-eeuwse stadsmuren. Vanaf de kathedraal kun je naar het bovendeck van de Ponte Dom Luis 1 (prachtig uitzicht naar beneden, op de Douro) of naar de benedenstad en de oever van de rivier via een netwerk van kronkelende straatjes.

🏰 **Casa-museu Guerra Junqueiro (huismuseum; detailkaart C3)**: *rua Dom Hugo 32* ☎ *222 00 36 89* 📍 *São Bento*. *Geopend ma.-zo. 10.00-17.30 u. Gesloten op feestdagen. Laatste toegang een halfuur voor sluitingstijd. Toegangsprijs: € 2,10; gratis op za.-zo.* Guerra Junqueiro (1850-1923) was een dichter, politicus, diplomaat en vooral een groot reiziger en verzamelaar van mooie voorwerpen uit de 15de tot de 19de eeuw. En die collectie kun je hier bekijken, in een barok huis uit de 18de eeuw, ontworpen door de Italiaanse architect Nicolau Nasoni. Op de eerste verdieping bevindt zich de afdeling zilverwerk: theeserviezen, luchters, schotels, fijn bewerkte kistjes. De tweede verdieping bevat uiteenlopende zaken. In de rechterzaal: Indische tapijten van zijde aan de muur en wollen tapijten uit Bragança op de vloer, Franse ceremoniële gewaden, barokke meubelen, Beierse bierkannen ... In de middelste zaal vooral Chinees keramiek en Vlaamse wandtapijten. De laatste zaal links is gewijd aan religieus getinte kunst: albast uit Engeland, een gotische Franse Maagd, Vlaamse engelenbeelden, ivoren kruisen en Indo-Portugese schrijfgarnituren.

🏰 **Igreja Santa Clara (detailkaart C2-3)**: *100 m van de Sé, aan de andere kant van de avenida Vimara Peres, achter een discreet portaal*. *Geopend ma.-vr. 9.30-12.00 u en 15.30-18.00 u; za. 15.00-18.00 u en zo. 10.00-11.00 u. Gratis toegang.* Het meest uitbundige voorbeeld van de *talha-douradastijl*. Met uitgebeitelde motieven bedekte muren, overdadig versierde zuilen, kapitelen in allerlei soorten. Het plafond is volledig verguld. Ook houten traliewerk in de bovengalerij. Kortom,

er is geen vierkante millimeter overgeslagen in de versiering. Een bezoek waard, of je dit nu mooi vindt of niet.

🗺️ 🗺️ Station São Bento: *'s nachts gesloten*
📍 São Bento. De grote hal is een meesterwerk van azulejo's. Enorme tableaus met taferelen uit het dagelijkse leven of over de grote gebeurtenissen in de Portugese geschiedenis van de 12de tot de 15de eeuw, zoals de verovering van Ceuta in 1415. Mooi fries in kleur dat de evolutie van de vervoersmiddelen in Portugal toont. Een anekdote: de architect wilde van dit station een monument maken en vergat daarbij een praktisch detail ... de loketten!

🗺️ 🗺️ Markt Bolhão (detailkaart C1-2): *tussen de rua Sá da Bandeira, de rua Fernandes Tomás, de rua Formosa en de rua Alexandre de Braga*
📍 Bolhão. Er zijn 4 ingangen. Geopend ma.-vr. 7.00-17.00 u, za. 7.00-13.00 u. Grote en mooie markthal die vol staat met allerlei kraampjes met leien daken en daarboven een galerij met zicht op de markt. Levendige, kleurrijke en exotische plek. Je vindt er bloemen, vis, fruit, granen, olijven, gevogelte, handtassen en nog veel meer ... Vooral 's ochtends interessant (maar ga ook niet te vroeg).

🗺️ 🗺️ McDonald's Imperial (detailkaart C2): *praça da Liberdade* **📍 Aliados.** Dag. geopend 8.30-24.00 u. Een volledig intact art-deco-interieur, heel goed bewaard. De inrichting is zo overweldigend dat je vergeet wat er op de dienbladen ligt. Zei iemand: 'Des te beter'?

🗺️ 🗺️ Boekhandel Lello e Irmão (detailkaart B2, 94): *rua Carmelitas 144* **📍 Aliados en São Bento.** Geopend ma.-vr. 10.00-19.30 u, za. 10.00-19.00 u. Gesloten op feestdagen. Werd in 1869 opgericht door een familie van boekhandelaren-

uitgevers. De witte art-nouveaugevel met neogotische elementen kun je niet missen. Het interieur heeft eveneens monumentale waarde. Zelfs als je niet van plan bent om iets te kopen, moet je er toch een keer je neus laten zien. Het lijkt alsof je je bevindt in een rariteitenkabinet dat gewijd is aan literatuur, in een rijk gevulde kasteelbibliotheek of in de studeerkamer van een prins-zeevaarder. De muren worden ingenomen door fijn bewerkte houten rekken. Oude en nieuwe boeken staan meters hoog opgestapeld, tot aan het plafond dat eveneens van bewerkt hout is, als in een mannelijne kapel. Het geheel wordt afgesloten met een kleurrijke glazen koepel. De fans van de jonge tovenaars Harry Potter zullen het leuk vinden te weten dat deze plek als inspiratie zou hebben gediend voor de wonderbaarlijke bibliotheek van Zweinstein.

• Als je de straat uit wandelt naar beneden, let dan in het voorbijgaan op de winkel *Fernandes, Mattos & Ca.* In een prachtig belle-époque-interieur kun je hier heerlijk rondsnuffelen naar een koopje.

🗺️ 🗺️ Igreja e Torre dos Clérigos (detailkaart B2, 90): **📞 222 00 17 29** **📍 São Bento.** *Beklimmen van de toren: dag. 9.30-18.30 u. Laatste toegang 45 min voor sluitingstijd. Toegangspreis toren: € 3. Bezoek aan de kerk, gratis: dag. 9.00-18.00 u (in de zomer tot 19.00 u). Audiogids: € 5.* In de 18de eeuw door de Italiaanse architect Nicolau Nasoni gebouwd in barokstijl. Origineel marmereen altaar en grote koepel. Dit is de hoogste kerk van Portugal (75,60 m). Als je na meer dan tweehonderd traptreden de top van de toren bereikt, kun je genieten van een uniek uitzicht op de stad. Opgelet (vooral voor kinderen): geen veiligheidsreling! Onderweg naar boven kun je even

WIST JE DIT?

DE ZOTSTE TRAPPEN VAN PORTUGAL | De boekhandel *Lello e Irmão* heeft zijn traditie van eclecticisme behouden. In het midden van het vertrek kun je de meest extravagante trap van Portugal bewonderen. Volledig gemaakt van hout en in de vorm van een grote acht, met een dubbele winding. Hij doet denken aan de trappen van de schepen waarmee de grote ontdekkingen werden gedaan. Hij lijkt ook enigszins op een enorme cello. De trap leidt je naar de eerste verdieping op de vleugels der kennis ...

bijkomen op een overloop en de 49 klokken bekijken. Elk heeft een eigen toon. De grootste weegt 2 ton en heeft een diameter van 1,50 m, terwijl de kleinste slechts 5 kg weegt! Ze werken computergestuurd en luiden elke dag om 14.00 en om 18.00 u. Dat luide gebeier kun je niet missen!

👤👤 Centro Português de Fotografia (detailkaart B2): *campo Martires da Patria* 📍 222 04 63 00 📄 *cpf.pt* 📍 *São Bento*. *Geopend di.-vr. 10.00-12.30 u en 14.00-18.00 u, za. en zon- en feestdagen 15.00-19.00 u. Gesloten op 1 jan., Goede Vrijdag, 1 mei en 25 dec. Gratis toegang.* Een bezoekje waard, in de eerste plaats vanwege het prachtige gebouw: een oud gerechtshof van 1796 dat tot 1974 dienstdeed als gevangenis. Het doet een beetje schizofreen aan met een behoorlijk aristocratisch voorkomen (de rechtszaal en de monumentale trap) en het karakter van een gesloten inrichting (massieve deuren, zware sloten, binnenplaats voor de dagelijkse wandeling ...). Op de begane grond vind je de zaal voor diavertoningen, een fotoarchief en ruimten voor tijdelijke fototentoonstellingen. Een granieten trap voert naar een indrukwekkende verzameling fototoestellen op de tweede verdieping: hier zijn meer dan zeshonderd zeldzame apparaten tentoongesteld (de collectie telt vierduizend stuks), van de allereerste modellen van 1854 tot de hedendaagse wegwerptoestelletjes (geen digitale camera's!). Daguerreotypiecamera's, toestellen met balg en mythische exemplaren van Leica, Hasselblad en Rolleiflex. Grappige verzameling van miniatuurtoestellen (de allerkleinste zijn nog geen 5 cm groot!) en modellen bedoeld voor spionage (ingebouwd in een pakje sigaretten, in een boek, in een horloge ...). Technici zullen gefascineerd zijn door de vreemde *fish-eyes* (met een zicht van 180°), de prototypes voor onderwaterfotografie en het verbazingwekkende apparaat dat pasfoto's maakt met twaalf lenzen.

👤👤 Museu Soares dos Reis (detailkaart A2): *palácio dos Carrancas, rua de Dom Manuel II* 44 📍 223 39 37 70 📄 *mnsr.imc-ip.pt* 📍 *Bus 3, 6, 20, 35, 37, 52 en 78*. *Geopend di.-zo. 10.00-18.00 u (di. vanaf 14.00 u). Laatste toegang een halfuur voor sluitingstijd. Toegangsprijs: € 5; kortingen mogelijk. Gratis op zon- en feestdagen 10.00-14.00 u.* Dit oude paleis werd in 1833 gebouwd voor koning Pedro I als koninklijk vakantieverblijf in het noorden van het land. Mooie tuin

die omzoomd wordt door azulejo's. Op de eerste verdieping: 19de- en 20ste-eeuwse schilderkunst van de grootste Portugese meesters uit die tijd, zoals Silva Porto, wiens stijl doet denken aan de Franse school van Barbizon, verder Ribeiro Correia en Marqueis de Oliveira. Nogal wat landelijke tafereelen en portretten, waaronder dat van de beeldhouwer Soares dos Reis. In de rest van het museum staat de art deco centraal. Aardewerk uit de 18de tot de 20ste eeuw, ook een paar grappige exemplaren. Blauw aardewerk uit Mira Gaia (het komt uit deze buurt). Mooie presentatie van servies en serviezen, maar ook meubelen met inlegwerk. Bekijk vooral de verzameling juwelen met broches, ringen en het insigne van de Orde van Carmel (topaas, amethyst enzovoort).

ETEN

📍 Cafeteria met terras.

👤👤 Museu Romântico (detailkaart A2): *rua de Entre Quintas 220* 📍 226 05 70 33. *Bus 93, 96, 200 en 207. Geopend 10.00-12.30 en 14.00-17.30 u. Gesloten op ma. en feestdagen. Laatste toegang een halfuur voor sluitingstijd. Toegangsprijs: € 2,20; gratis in het weekend. Rondleiding.* Ver van de drukte in het centrum verbergt zich een oud landhuis met schuiframen aan de zuidwestelijke kant van de Jardim do Palácio de Crista, een aangename groene long. Je komt er via geplaveide straten, de eeuwenoude bomen vormen een toepasselijke ingang voor een museum van de Romantiek! Bovendien staat het nog eens op een heuvel, met prachtig uitzicht over de Dourovallei. Het sierlijke 19de-eeuwse interieur getuigt van het rijke verleden van dit landgoed dat lang toebehoorde aan een vooraanstaande familie van portmakers. Zij ontvingen Carlos Alberto, koning van Piëmont en Sardinië, banneling in Portugal na zijn troonsafzetting. Als terminaal tbc-patiënt bracht hij hier in 1849 zijn laatste maanden door. Een tiental vertrekken zijn gevuld met verfijnde voorwerpen, zoals ze die vroeger zo goed konden maken: een mooie kamer in empirestijl, een schitterende eetzaal met gedekte tafel, balzaal, biljartzaal met een fraai uitzicht over de Douro. Met een beetje fantasie kun je de aristocratische balletvoorstel-


lingen uit die vervolgen tijden zo voorstellen ... Na dit bezoek kun je port proeven in de **Solar do Vinho do Porto** (zie bij 'lets drinken, uitgaan en naar muziek luisteren').

✚ Niet alle kerken van Porto zijn even interessant. De **Igreja dos Congregados (detailkaart C2, 92)**, naast het station São Bento, is de moeite waard om haar *talha dourada* en haar verzilverd altaar. Aan het praça de Gomez, naast de universiteit, staan de **Igreja do Carmo en de Igreja dos Carmelitas**. Deze zijn versierd met een groot tegeltafelau over de intrede van de karmelietessen.

In de benedenstad

✚✚✚ **De oevers van de Douro en hun viaducten:** een wandeling in de Ribeirawijk mag niet ontbreken tijdens je bezoek. Ga op zoek naar de kunstige arbeid die het stadsbeeld bepaalt. Zelfs als hun activiteit alleen nog maar toeristisch van aard is, geven de *rabelos* de rivier een zeer aangenaam nostalgisch tintje. Dit zijn de vrachtboten die vroeger werden gebruikt voor het vervoer van de portvaten. En of je nu in Porto of in Vila Nova de Gaia bent, de oever aan de overkant heeft altijd een leuk reliëf met zijn opslagplaatsen, kerken, kloosters en andere stedelijke gebouwen die zich op de flanken hebben vastgeklemd. In het midden ligt de symbolische **metalen brug Dom Luís I**, gebouwd door de Belgische ingenieur

Théophile Seyrig, oud-medewerker van Eiffel. Zowel de metro als voetgangers gaan erover heen. Van boven is het schaduwspel van de metalen structuur op de Douro gewoonweg schitterend. Een niveau lager ook auto's en voetgangers. Iets meer stroomopwaarts ligt de **spoorbrug Dona Maria Pia**, een werk van **Gustave Eiffel** zelf. Deze constructie gaf de ingenieur de mogelijkheid om de montagetechnieken voor zijn beroemde Eiffeltoren (twaalf jaar later) te verfijnen. In die tijd stond iedereen verbaasd over zijn geniale manier van bouwen. Om 560 m aan woelige baren van de Douro te overbruggen op een hoogte van 60 m zonder een enkele pijler – elke boog overspant 160 m – werden 150 arbeiders aan het werk gezet, gedurende 22 maanden. De brug werd in gebruik genomen op 4 oktober 1877 en verloor haar functie pas in 1991. Iets verderop zie je de laatste aanwinst van de stad, de **Ponte do Infante Dom Henrique**. Helemaal wit, voor de overtocht van auto's. De **betonnen brug van Arrábida** steekt bij al de voorgaande af. Deze ligt het dichtste bij de zee.

✚✚ **Palacio da Bolsa (Beurspaleis; detailkaart B3):** praça Infante Dom Henrique  223 39 90 00. Dag. geopend april-okt. 9.00-18.30 u; nov-maart 9.00-12.30 u en 14.00-17.30 u. Verplichte rondleiding van een halfuur, met vertrek om de 30 min: € 7; kortingen mogelijk. In 1842 gebouwd in opdracht van koningin Maria II voor de kamer van

